

TIL GLÆDE FOR KVALITETSFANATIKERNE

Den nye, kompakte Contax T er et kamera i den gode gamle stil med gennemført metalpræg. Og samtidig er det et kamera, som udnytter mange af elektronikkens nyeste muligheder. Formatet er fuldt 24x36. Billedkvaliteten er intet mindre end formidabel.

Af Finn Nesgaard

Det har været en ganske munter opgave at teste den nye Contax T. Reaktionen var nemlig den samme, hver eneste gang jeg trak det lille, elegante kamera op af brystlommen på min slidte cowboyjakke for at tage et billede:

Folks opmærksomhed blev straks tiltrukket af kameraets smukke krom-finis. De ville gerne have det i hånden, mærke kvaliteten, kigge ud gennem soveren. Og når de så havde nået at småforelske sig i vidunderet, sagde jeg lige så stille, nærmest som en sidebemærkning: – Og det koster 6.000 kroner.

Den sætning fik det til at gibbe i folk. Og jeg fortsatte i samme rolige stil: – Og så er det på mange måder et mærkeligt kamera, for på adskillige felter lever det ikke op til de automatik-normer, vi har i dag.

Derefter så de småforelskede ikke bare lidt slukorede ud, de var simpelt hen ét stort spørgsmålstegn. Jo, for hvordan kunne man lave et nyt kamera, der skulle koste 6.000 kroner, og som så ikke engang lever op til dagens tekniske standard?

Formidabel billedkvalitet

Svaret er enkelt nok: – Contax T giver billeder af en kvalitet, der langt overgår den standard, som vi kender fra de andre minikameraer på markedet.

Dette skyldes først og fremmest selve objektivet. Det er konstrueret af Carl Zeiss i Vesttyskland, har en brændvidde på 38 mm og en max. lysstyrke på f:2.8. Det er opbygget af fem linser i fire grupper, og linsefladerne er (naturligvis) multicoatede.

Perfekt eksponering

Den næste ting, der gør Contax T 48-VII-VIII

til noget ganske særligt på minikameraernes felt, er eksponeringsautomatikken. Selve målecellen er en hurtigtreagerende siliciumcelle, der både bruges til fastlysmåling og til styring af den specielle elektronblitz, som hører til kameraet. Denne måler dækker hele området fra lysværdi 0 til 17.

Selv om automatikken i Contax T kameraet er kvartsbaseret og supernøjagtigt, så er det dog ikke i sig selv tilstrækkeligt til at sikre fuldstændig nøjagtige eksponeringer. Lukker og blænde skal også være præcise. Og så er det naturligvis nødvendigt, at målecellen ser nøjagtigt det, man fotograferer.

På alle disse punkter opfylder Contax T de højeste kvalitetskrav. Blænden består således af syv lameller, placeret mellem objektivet's linser. Lukkeren består af fem lameller, og den er som nævnt kvartsstyret. Og målecellen er placeret lige over objektivet's frontlinse – et sted, hvor man f.eks. ikke risikerer at komme til at dække den med fingeren.

I praksis resulterer denne præcision i fuldstændigt ensartet eksponerede billeder. Selv når man fotograferer med den tilhørende elektronblitz, er eksponeringsniveauet uændret, for blitzen i sig selv er blot en lyskilde, mens eksponeringen fortsat styres af kameraets automatik.

Smuk finish

Contax T kameraets kvalitet viser sig også tydeligt i dets ydre. Alt er af metal – naturligvis med undtagelse af søger og objektiv, der er af glas, og med undtagelse af betjeningsknapperne, hvoraf selve udløserknappen er en re-



Finn Nesgaard fra FOTO/ film & video folte sig i godt selskab, da han testede Contax T kameraet. Hvordan kameraet har følt selskabet er sværere at sige, for det er nok i højere grad beregnet på transport pr. Jaguar eller Rolls Royce, end på Finns ordinære cykelttransport.

krystalliseret safir! Alle knapper og greb er for øvrigt forsænkede, og objektivet skydes ind i kameraet, når dækladen vippes op. Derved får man et kamera uden fremspring – med andre ord et kamera, der er nemt at stikke i lommen.

For at lægge film i Contax T skal man først skubbe en lille pal i bunden af kameraet til side. Derefter fjernes bund og sider, som er støbt i ét stykke. Kvaliteten er naturligvis videreført i det indre. Ganske vist er bl.a. opsamlingspolen fremstillet af kunststof, sådan som det gælder for alle kameraer i dag. Men vigtige dele som billedvindue og modtryksplade er af fornem metallkvalitet.

Og for at fuldende billedet oplyser fabrikken, at udløser, filmfremtræk og tilbagespoling er konstrueret på nøjagtig samme

måde som de tilsvarende funktioner i Contax R/T's spejrefleks-kameraet.

Kritikken

Så vidt, så godt. Men hvad mente jeg så i indledningen, hvor jeg skrev, at Contax T ikke lever op til vore dages automatik-normer?

Ja, en del af manglerne må kort og godt tilskrives kameraets kompakte konstruktion og konstruktørernes ufravigelige krav om præcision. Jeg tænker her på, at Contax T hverken har automatisk afstandsindstilling eller programstyring af lukker og blænde. Disse to former for automatik er nemlig umuliggjort af, at objektivet skal kunne skydes ind i kameraet, når det ikke bruges.

Og der er desuden den *fornuft*

i fabrikkens disposition på disse områder, at fotografen bevarer fuld kontrol med, hvad kameraet gør. Ved hjælp af den indbyggede målesøger kan han suverænt vælge, hvor skarphedsplanet skal ligge. Og takket være den manuelle blændeindstilling kan han vælge mellem hele rækken af blænde/tid-kombinationer, der giver korrekt eksponerede billeder. De drilske modlysmotiver klares ved hjælp af en korrektionsknop, som hæver eksponeringsniveauet med 1,5 blænde-trin.

Beskednen blitzautomatik

Til gengæld er det uforståeligt, at man ikke har udstyret blitzen med thyristorstyring, som sparer batteristrømmen og nedsætter blitzfølgetiden ved nærmotiver. Og man overraskes også over, at kameraet/blitzen ikke fortæller, om blitzoptagelsen bliver rigtigt eksponeret, eller motivet lå udenfor blitzens rækkevidde. Denne manglende tilbagemelding er især et savn, fordi man kan bruge *alle* objektivet blændeindstillinger ved blitzfotografering, hvorfor blitzens rækkevidde kan være alt fra 1,3 meter til 10 meter eller mere, afhængig af filmens følsomhed.

I modsætning til Contax T kameraet er den tilhørende blitz for øvrigt ikke lavet af metal, men af kunststof. Det mærkes på vægten – men kan overraskende nok overhovedet ikke ses!

Mere kritik

Jeg kan for så vidt fortsætte med rækken af kritikpunkter. F.eks. er det besværligt at komme til at indstille det lille objektiv. Målesøgerens basismål er desuden så lille (igen størrelsen), at man vanskeligt kan vurdere afstandsindstillingen efter den. Søgerens lysdioder er svære at se i dagslys. Objektivet skal klappes ud, når man lægger film i kameraet, hvil-

ket er besværligt. Og kameraets elektroniske selvudløser kan ikke stoppes, uden at man mister et billede, hvis man glemte at koble den fra, da man brugte den sidst, og den derfor er gået i gang ved en fejltagelse (der gives dog advarsel i søgeren).

Alle disse mere eller mindre graverende kritikpunkter træder dog i baggrunden på grund af et eneste, men altafgørende faktum: Contax T er et lille, forholdsvis nemt kamera, der kan tage billeder af en kvalitet, man ellers kun kender fra de bedste spejlreflekskameraer (eksempelvis Contax spejlreflekserne) og fra Leica M søgerkameraerne. Og i denne sammenhæng er prisen på 6.000 kroner absolut ikke urimelig. Tværtimod er Contax T lige ved at være et fund til prisen!

Kort sagt

Plus

Fremragende billedkvalitet.
Fremragende mekanisk kvalitet.
Mulighed for manuel styring af billedresultatet, trods den gennemførte automatik.
Små dimensioner, lav vægt – lommevenligt.

Blitzen styres af kameraets automatik og man får klarsignal i søgren.

Minus

Besværligt at indstille det lille objektiv.
Besværligt at lægge film i, fordi objektivet skal klappes ud.
Selvudløser kan ikke afbrydes, når den først er i gang, uden at man mister et billede.
Blitz har ikke sparekredsløb (thyristorstyring).
Man får ikke at vide, om blitzoptagelsen blev rigtigt belyst.
Søgerens lysdioder er svære at se i dagslys.
Afstandsmåleren er svær at bruge, fordi basismålet er så lille.

Tekniske data for Contax T

Fremstillingsland: Japan (Yashica/Kyocera i teknologisk samarbejde med Carl Zeiss i Vesttyskland).

Kameratype: 24x36 målesøgerkamera med blændeprioriteret automatik og modlyskompensation.

Objektiv: 38 mm/f:2,8 (fem linser, fire grupper, multicoated). Afstandsindstilling ned til 1 meter.

Lukker: Centrallukker, automatisk styret fra 1/500 til 8 sekunder. Tiderne styres digitalt via kvartskrystal.

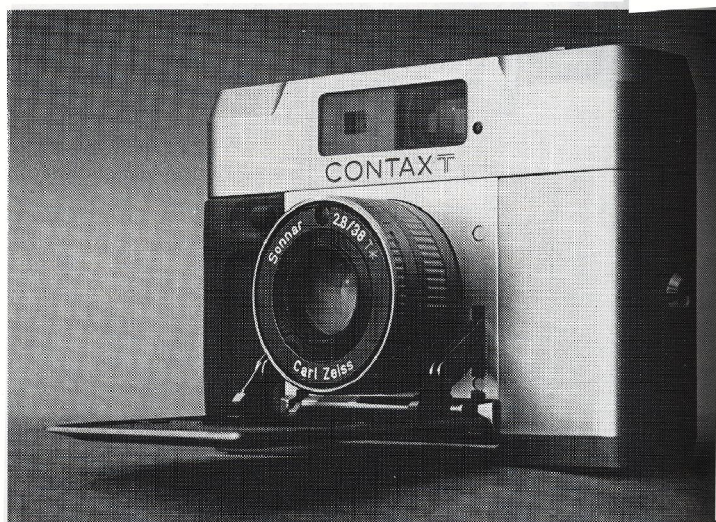
Lysmåler: Hurtigtreagerende siliciumcelle, som både bruges til fastlysmåling og blitzlysmåling ved brug af den tilhørende specialblitz. Dækker lysværdiområdet 0-17 og ISO-området 25-1000.

Søger: Målesøger med fast lysramme og signaler for fejleksponering, lukkertidsområder, selvudløser tilsluttet, blitz klar.

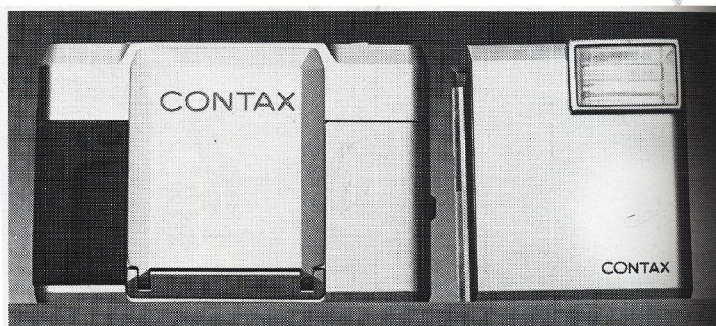
Blitzfotografering: Ved brug af den specielle Contax T 14 Auto. Ledetal 14. Styres af kameraets automatik og kan bruges på alle blændeåbninger. Automatisk synkronisering og klarsignal i søgeren. Rækkevidde 5 meter ved 100 ISO film og f:2,8 (16 meter ved 1000 ISO og f:2,8).

Vægt: Kamera: 270 gram. Blitz: 120 gram inklusive 2 stk. batterier.

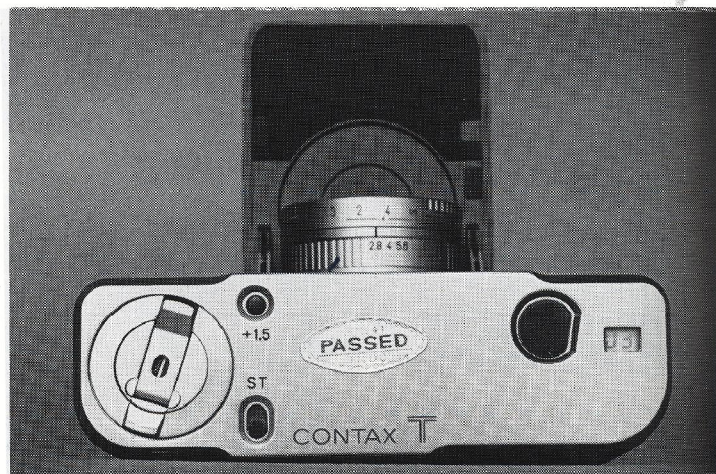
Pris: Ca. 6.000 kroner for kamera og blitz komplet.



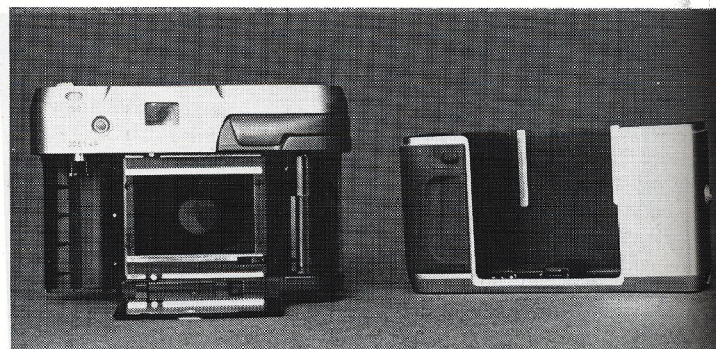
Contax T er gennemført kvalitet til mindste detalje, i kompakt udførelse. Når det vandrætdæksel klappes op, skydes objektivet ind i kameraet.



Contax T købes sammen med den specielle elektronblitz, som styres af kameraets automatik. Den monteres på kameraet ved hjælp af en fingerskrue.



Kameraet har kun ganske få betjeningsknapper, og de er alle forsænkede, så det er nemt at stikke i lommen.



Bund og sider trækkes af kameraet, når man skal skifte film. Også i det indre er finishen perfekt.